

Tehetséggondozás a pedagógiai szakszolgálatban

Kozma Szabolcs
Tagintézmény-vezető
GYMSM PSZ
Pannonhalmi Tagintézménye

Mottó

„Képességeinek legnagyobb részét az ember sohasem realizálja, s ezek mindaddig ki sem bontakozhatnak, amíg jobban meg nem értjük természetüket.”

G. W. Allport

Pedagógiai szakszolgálati tevékenységek

- * *Korai fejlesztés és gondozás*
- * *Szakértői bizottsági tevékenység*
- * ***Nevelési tanácsadás***
- * *Logopédiai ellátás*
- * *Továbbtanulási, pályaválasztási tanácsadás*
- * **Konduktív pedagógiai ellátás**
- * *Gyógytestnevelés*
- * **Iskolapszichológiai, óvodapszichológiai ellátás**
- * ***Kiemelten tehetséges gyermekek, tanulók gondozása***

Akadályozottság/tehetség

- * A tanulási problémák, a magány , a düh, a depresszió, a szorongás, az idegesség és az agresszió mögött nem bújhat meg tehetség?
- * Tevékenységben nyilvánul meg
- * Környezet segíti/gátolja
- * Sokoldalú és differenciált fejlesztést igényel
- * IQ, EQ, Szenzomotoros intelligencia

Tehetséggondozás és felzárkóztatás

- * Egymástól nem elválasztható
- * Nem egyformán tehetséges az ember mindenben
- * Későn érő gyerek esetében a felzárkóztatás tehetséggondozásba csaphat át
- * Mindkettő sarkalatos pontja a motiváció
- * Összeillesztési zavar- Társadalom iskolája és az élet iskolája
- * Eminens tanulók sokszor csak közepes szakemberekké válnak vagy elsikkadnak.
- * Közepes diákok olykor kiváló szakemberek lesznek.

Tehetséggondozás és felzárkóztatás

- * Képesség és teljesítmény két különböző dolog
- * Minél több forrásból szerzünk a gyerekre vonatkozó információkat, annál megbízhatóbb lesz az azonosítás
- * Programok, célkitűzések
- * Erős oldal és gyenge oldal fejlesztése
- * Megfelelő légkör
- * Kiscsoportos, egyénre szabott munka
- * Pedagógusok közötti team-munka
- * Szülőkkel való folyamatos kapcsolattartás

SNI szépíró verseny a Tehetségnapon

8
TUDOMÁNY

Sopron és környéke

Károkat okozott a viharos s.
A gyalogosokra is veszélyt jelentő károkat a Fát döntött egy házra, felégett egy árnyékos bádoglemezét is kikezdte.

NAGY TERVEK – GRAFIKUSNAK KÉSZÜL A TEHETSÉGES SZAKKÖZÉPISKOLA

Luca ír a legszebben

Orosz Luca nyerte meg az országos szépíró verseny budapesti döntőjét. Hatszáz diákot utasított maga mögé.

SOPRON-BUDAPEST MUNKATÁRSUNKTÓL

A grafikusnak készülő Orosz Luca révén soproni sikert szülte a Sajtós Nevelési Igényű Tehetségeket Segítő Tanács háromdik alkalommal megrendezett országos szépíró versenyén. Luca korcsoportjában mintegy hatszáz tanulót utasított maga mögé.

A döntőzők szerint Luca kimagasló grafikai tehetség. Ezt bizonyítja a Cziráki Lajos Komplex Képzőművészeti Versenyen elért megyei első helyezése is.

Másfél oldalnyi szépirodalmi nyomtatott szöveget kellett kézírásal lemásolni a budapesti döntőn. A sörögy Tamás Áron Ábel a rengetegben című könyvéből volt. Én egy különleges, ívesebb, tanárraimmal együtt kidolgozott kalligrafikus betűírás

alkalmaztam. Ohaj, ami nem túl bonyolult, mégis mutatós, szép. Nagyon örülök, hogy a munkám a zsűri tetszését is elnyerte. Köszönettel tartozom felkészítő tanárraimnak, Kovácsné Horváth Il dikónak és Szűcsy Róbertnek – elevenítette fel budapesti élményeit a 17 éves Luca.

A Handler szakképzési műveltségi szakközépiskolása kifejezetten jó tanuló. Bár tanulmányai során gyakran küszködik a helyesírással és fejlesztőórákon vesz részt, szaktanári tárgyából kiemelkedően, közismereti tárgyakkól igen jól teljesít. Az országos verseny zsűrije

a kézírásán át kutatja és fedezte fel a sajtós nevelési igényű tanulókban rejlő tehetséget.

A döntőzők szerint Luca kimagasló grafikai tehetség. Ezt bizonyítja a Cziráki Lajos Komplex Képzőművészeti Versenyen elért megyei első helyezése is.



Orosz Luca különleges grafikai tehetség, hatszáz diákot utasított maga mögé szépírásban. FOTO: MACASI

Roald Dahl:

Tanács a televíziózással kapcsolatban

Az a legfontosabb dolog
(A gyerekekre gondolok),
Hogy SOHA, SOHA nem szabad,
Hogy, tércíműsört lássanak -
Sőt, legjobb, ha a bárgyú láda
Már be sem kerül a szobába.
Amerre csak járunk, a tévét
A gyerekek szajtatva nézik.
Két-három óra meg se kottyan,
Csak néznek, míg a szemük
hipottyan.

(Múltkor is láttunk egy helyen
Tíz szemgolyót a szőnyegen.)
Csak ülnek, néznek, néznek, ülnek,
Míg hipnózisba nem kerülnek,
S a sok szennyfő, mit egyre néznek,
Olyanok lesznek, mint a rézveg.
Ó, persze, tudjuk, szendben vannak,
A falnak fejjel nem rohannak,
Nem kezdik egymást hásogatni,
Hagynak nyugodtan mosogatni,
Míg fő az étel, hűl a lekvár -
De azon eltűnődtek már,
Hogy ez a rémösgec doboz
Miféle dolgokat hoz?

Orosz Luca



ELSORVÁST MINDEN ÉRZÉKÉT!
MEGHAT DEHÉ A NÉPÉKÉT!
Az éret betömi, eldugítja!
A gyereket úgy elbutítja,
Hogy TÖBBÉ BÉTCOSAN NEM ÉRT
MÉG
TÜNDÉRVILÁGOKAT, MEGÉKÉT!
Az agya úgy lesz, mint a csajt!
TEJÉBEN DUDVA, GAZ KIVÁJT!
NEM IS TUD MÁST, csak nézni majd!
„Na jó! - mondjákok majd - Na jó!
De ha a televízió
Ninesen, mivel foglaljuk el
A drága gyermekünk, mivel? ”
Ért fogjuk akkor válaszolni:
Míg nem volt még bamba falmi,
Míg e szőnyeg fel nem találták,
Már csináltak rajon a drágák?
Hát elfelejtették volna?
Ért monadjuk lassan, szövegoltrá:
OK... VAS... TAK...! Éo
dractak és
ONVASTAK, s még ez is kevés
Volt nekik, ONVASTAK tovább!
Fél napjuk dracából állt!

Kritikus pontok

- * Életkor (szenzitív korszak, szegregáció-integráció)
- * Diagnosztika
- * Erős és gyenge oldal fejlesztése
- * Intézményi és intézményen kívüli szervezeti formák
- * Team-munka (család, szakemberek, gyerek)
- * Környezeti tényezők

Tanulás és tevékenység

- * **Tanulás** fogalmának tág értelmezése: minden olyan megismerési folyamatot és cselekvést magába foglal, amely a személyiség fejlődését elősegíti (érzékelés, észlelés, figyelem, emlékezés, képzelet, gondolkodás, érzelem, akarat, cselekvés)
- * A **percepció fejlesztése** sokszor alapvető feltétele az észlelési keresztcsatornák automatikus működésének. Ennek hiányában nem beszélhetünk eredményes tanulási folyamatról sem.
- * A **perceptuális zsenialitás** ugyanolyan fontos, mint az intellektuális. Sajnos az iskolai tevékenységekben ez kevésbé nyilvánul meg. Ezért tapasztalhatjuk meg egyre gyakrabban, hogy az iskolákból a különböző tanulási és magatartási problémákkal a szakszolgálatunkhoz küldött gyerekek között számos zenei, vizuális, mozgásos-manipulatív területen kiemelkedő képességekkel rendelkezőt találunk.

Tanulás és tevékenység

- * Többféle módszer együttes vagy egymás utáni alkalmazása esetén érhetjük el a legjobb eredményt.
- * A mozgásos és szenzoros **terápiák** alapjait képezik annak, hogy érzékszerveink hatékonyan működjenek.
- * Meghatározó, hogy hányféle információra tudunk odafigyelni, és miként tudjuk feldolgozni őket. A különböző modalitású **ingerek** egymásba való átfordítása, integrálása kiemelkedő jelentőségű a tanulási folyamat szempontjából. A kimeneti szakaszban, amelyben már megnyilvánul a teljesítmény, választ kapunk akár szóbeli, akár írásbeli vagy akár művészi alkotás formájában.
- * Az érzékelés és észlelés, az emlékezet és a figyelem, a gondolkodás és a fantázia **fejlesztésével** segítjük a tanulási folyamatot.

Fejlesztő foglalkozások

- * A fejlesztő foglalkozások, terápiák direkt és indirekt módon gyakorolnak hatást a tanulásra → prevenció, korrekció, kompenzáció
- * A gyerekek, tanulók többsége nem feltétlenül gyenge vagy közepes intelligenciájú
- * A személyiségfejlődés diszharmóniája áll fenn, kognitív-fizikai-társas-emocionális területek közötti diszkrepancia → a **fejlesztő foglalkozás**, mint „motiváló tantárgy” átfogja az esztétikai, művészeti tevékenységeket (rajzolás, festés, bábozás, éneklés, mozgás), mindenféle játékot, közvetett megismerési módszert, (gyógy)testnevelést
- * A fejlesztés áll az előtérben a követeléssel szemben.

Rendszerszemlélet

Szemléletmód:

- * Számos tudomány és gyakorlati tevékenység, sok szakterület és számos szakember-team munka
- * Minden szakterület egyaránt fontos, de változó súlypont
- * Nem csak egy-egy területre, hanem az egész személyiségre irányul, komplexitás az azonosításban, fejlesztési tervek, programok végén írásbeli értékelés
- * Életminőség – fizikai egészség, lelki állapot, függetlenségi fok, társadalmi kapcsolat, személyes hit, környezethez fűződő viszony-figyelemmel kísérés a korai fejlesztéstől a felnőtt korig
- * Folyamatos szülői konzultáció és tanácsadás biztosítása

Indirekt fejlesztés

Szenzoros integrációs terápia:

- Problémák háttérében érzékek összerendezésének (szenzoros integráció) zavara áll – háttérében idegrendszer éretlensége → de nem jelent értelmi gyengeséget, sőt a legtehetségesebb gyerekeknél is megjelenhet
- Érzékek legjobb összerendezője a mozgás, amely játékos, kreatív, örömteli
- Mozgás kivitelezésével változatos ingerek integrálása, válaszreakciók
- Legősibb érzékek (tapintás, egyensúlyérzék) ingerlése, taktilis és vesztibuláris rendszer általános normalizálása – neurológiai integráció
- Primitív reflexprofil gátlása
- Szemmozgások normalizálása
- Vizuális forma- és térpercepció fejlesztése

Szenzomotoros intelligencia – absztrakt gondolkodás

Szenzoros integráció-meglétét adottnak vesszük, de szenzomotoros aktivitás szükséges hozzá – érzékszervi tapasztalatok, helyes szerveződés, integráció.

Idegrendszerünk ingerfeldolgozó folyamatának normál fejlődésmenete.

Szerveződési formák → **modalitás-specifikus, intermodális, szeriális**

*ingerek felfogása, azonosítása,
differenciáltsága*

*alapmodalitások adekvát ingerre
történő összekapcsolódása*

szervezett és koncentrált végrehajtási képesség

Kontakt és nem kontakt modalitások

Főlérendelt szenzoros rendszer

taktilis
vesztibuláris
kinesztetikus

Alárendelt szenzoros rendszer

vizuális
auditív
gusztatorikus
olfaktorikus

Érzékszervek: megszületéssel adottak, egyes ingerfelvételért felelősek.

- Érzékek feldolgozása komplex folyamat.
- Minden érzéklet szükséges a beérkező jelzések felvételéhez.
- Meghatározó, hányféle információra tudunk odafigyelni.
- A modalitások nem tudják átvenni egymás szerepét (pl.: tapintással nem lehet látni, de látás nemcsak látási ingerekkel fejleszthető).
- A modalitások gyengesége nemcsak a szociokulturálisan hátrányos helyzetű gyerekeknél figyelhető meg.

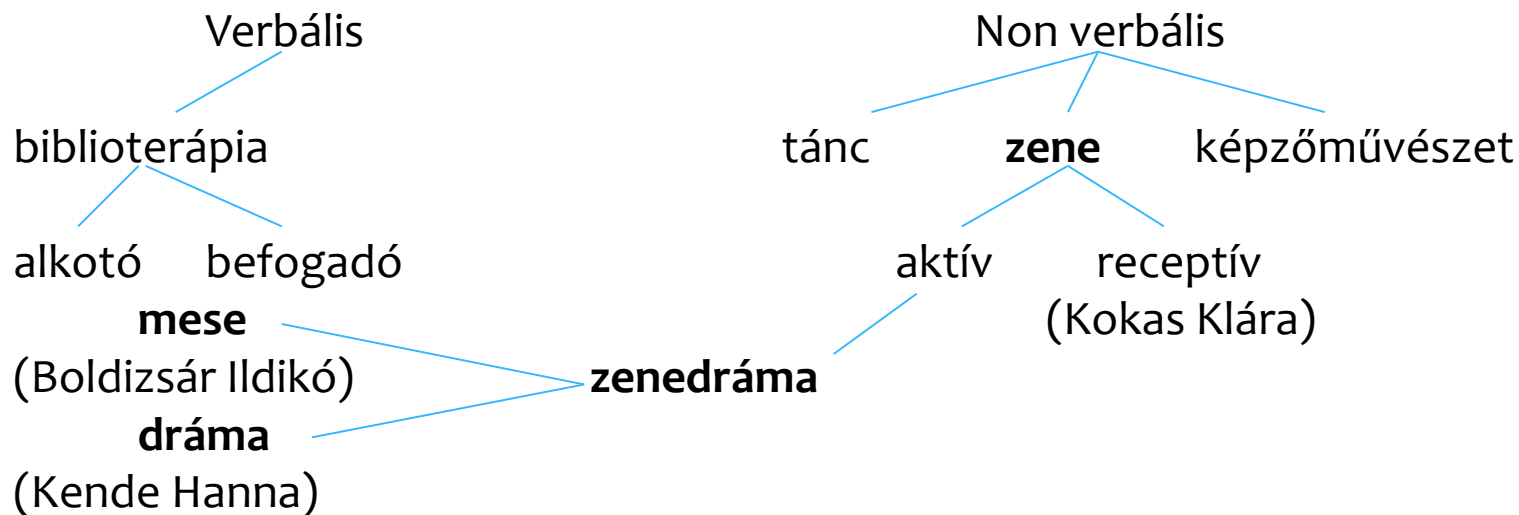
Indirekt fejlesztés

Mozgás:

- az emberiség legősibb nyelve
- fogantatásunktól kezdve végigkíséri az életünket
- minden nevelés kezdete
- a tanulás központi közege
- kommunikációs eszköz, első és alapvető forma, az összes későbbi kommunikációs formák erre épülnek (pl.: beszéd)
- szükséglet, érdeklődés, tehetség, érzelem

A mozgásnevelés szorosan összefügg az egész személyiség fejlődésével.

Művészetterápia



Transzferhatás kognitív képességekre, pszichológiai folyamatokra

Érzelmi intelligencia fejlesztése

Indirekt fejlesztés

Mese

(a passzív befogadó)

pszichológiai folyamatok

- konfliktusmegoldási stratégiák
- önismeretfejlesztés
- empátiás készség fejlesztése
- katarzisz

agresszió

feszültség

- családdinamikai folyamatok mintája
- társadalmi hagyományok, normák közvetítése

kognitív folyamatok

-beszéd

kommunikáció

kezdeményezés fenntartás

-figyelem

- emlékezet

-gondolkodás

problémamegoldás

elvonatkoztatás

Indirekt fejlesztés



Indirekt fejlesztés

Dráma

(az aktív cselekvő)

pszichológiai folyamatok

- komplex személyiségfejlesztés
- érzelmek kifejezése
- önkontroll

szocializációs folyamatok

- társas kapcsolatok
- társadalmi elvárások

kognitív folyamatok

- észlelés
- nonverbális kommunikáció
- játszva tanulás
- szabálytudat

Indirekt fejlesztés



Indirekt fejlesztés



Indirekt fejlesztés



Indirekt fejlesztés

Báb

(magamon kívül vagyok)

pszichológiai folyamatok
-én nem látszom
- engem meghallgatnak
-nem tudatosuló tendenciák
megjelenítése
-önkontroll

kognitív folyamatok
- kreativitás
- vizuo-motoros koordináció

Indirekt fejlesztés



Indirekt fejlesztés

Zene

(a totális önkifejező)

pszichológiai folyamatok

- nem tudatosuló tendenciák felszínre kerülése
- mély önismeret
- önmagunk, és mások elfogadása
- önbizalom fejl.

kognitív folyamatok

- kreativitás
- emlékezet
- figyelem tartóssága
- szókincs
- orientációs képességek

Indirekt fejlesztés



Indirekt fejlesztés





NEHEZEN KEZELHETŐ?!...

2005. XI. évfolyam
1. szám
május

Ez a lapszám a Nemzeti Civil Alapprogram támogatásával jelenik meg

ÁRA: 300 Ft
Aktív tagjaink részére ingyenes!

KIADJA:
A nehezen kezelhető
gyerekek
megsegítésére létrejött

POZITÍV
Országos Szakmai
Egyesület

Lapnyilvántartási szám:
2.2.4/1108/2003
ISSN 1786-8173

Cím: 1031 Bp. Keve u.28/A
Tel/Fax: 06-1-388-2681
E-mail: vardai@xelero.hu

Adószám:
18074260-1-41
Bankzárlatszám:
OTP Rt. Budai Régió
11703006-20033150

Főszerkesztő:
Várdai Márta
Felelős szerkesztő:
Szabó Irén
Szerzők:

Hunyadi Györgyné
Kozma Lászlóné,
Kozma Szabolcs,
Krasznár Felícia,
Noé Krisztina,
Dr. Pápi Judit
Porkolábné dr. Balogh
Katalin

Szabó Irén,
Szűcs Mariann,
Várdai Márta
Gyermekalkotók:
Bánfi Ildikó
Breszt Sára,
Galdi Márta,
Kenyeres Ágota,
Kónya Csenge,

Lilik Andrea,
Molnár Petra,
Pápai Dániel,
Peidl Ráhel,
Szabó Lilla
Nyomda:
CYPRESS
Digitális Nyomda
1124 Bp. Belső út 100

FELHÍVÁS OKTATÁSI HELYZETKÉP TUDÓSÍTÁS TANULMÁNY

FELHÍVÁS

2. - POZITÍV Napok - Az októberi jubileumi programsorozatunk felhívása
MELLÉKLET - Jelentkezési lap - a konferenciára és a módszertani bemutatókhoz
Kedves Olvasóink! Az elmúlt hónapokban többen is megkérdezték tőlünk, mi van az újsággal, miért nem kapták meg? Az okok: Májusban lehetett beadni az első olyan pályázatot, amely az újság készítésében, kiadásában jelenthet esetleg segítséget. Ezért csak ekkor gondolhattunk egy újabb lapszám megjelenítésére. Emellett, folyamatosan szervezzük a POZITÍV Napokat, a konferenciánkat, és a hozzá kapcsolódó módszertani bemutatókat, amellyel tíz éves fennállásunkat kívánjuk megünnepelni. Kárpótlásul tehát, egy hírekben, információkban gazdag lapszámot készítettünk. - már a konferenciára vonatkozó felhívással, jelentkezési lap mellékletekkel. - bízva abban, találunk benne annyi érdekes olvasnivalót, ami elfeledtetni azt, kicsit későn juthattak hozzá.

OKTATÁSI HELYZETKÉP

4. - „Az iskola - bukásra áll?” - a Védjegyetek oktatáspolitikai javaslatai

TANULMÁNY

10. - Hunyadi Györgyné: Pedagógiai örökségünk és Európa

TUDÓSÍTÁS

18. - XI. Soproni Pedagógiai Napok - Szocializált esélyteremtő oktatás - sajátos nevelési igényű gyerekek integrált oktatása, személyes zavarok, családi krízisek, iskolai fejlesztései tapasztalatai, a szülői együttműködés lehetőségei, videótréning
22. - „Média és Nevelés” - fórum neves szakemberekkel a média gyermekekre gyakorolt hatásáról: ha már tiltani nem lehet, tanítsuk meg az okos felhasználást

31. - 25. éves Jubileum a „Bárcziban” - névfejtél, avatók, szakmai, iskolai és családi nap

34. - „A gyermekek szüleinek való kapcsolattartás és a szülők segítése” - kules a különböző terápiaiban való elizogadáshoz

KÉPZÉSEK TALLÓZÓ, KÖNYVJAJÁNLÓ JÁTÉK KREATÍV PRÓBA

KÉPZÉSEK

13. - „Angol, mint idegennyelv oktatása diszlexiás és egyéb specifikus tanulási zavarokkal küzdő gyerekek és felnőttek részére” - 60 órás pedagógus továbbképzések - az MTA Pszichológiai Kutatóintézetben - Gyarmathy Éva szervezésében

KÖNYVJAJÁNLÓ

43. - „Krasznár Feliciától” - könyvek a nyelvtanulóhoz, nyelvtanításhoz

40. - „Porkolábné dr. Balogh Katalintól” - válogatás a Pszichológiai füzetekből

TALLÓZÓ,

29. - „Eszélyegyenlőség és/vagy koedukáció?” - szaporodó viták a nemzetközi sajtóban

44. - „Az vagy, amit megeszel!” - összeállítás a táplálkozással kapcsolatos problémákról

JÁTÉK

47. - „Játékban a tudás!” Noé Krisztitól, és „Játékszünet” Kozma Lászlónétól

OLVASÓINK KÜLDTÉK

40. - Kreatív próba feladatlapjai - a gyűrűbaráti diákoktól...

EGYESÜLETI HÍREK FAMILIA PROGRAMOK TÁBOR...

EGYESÜLETI HÍREK

54. - 2004. évi közhasznú beszámoló - köszönet az 1%-ért

FAMILIA PROGRAMOK - élmények, események, programok sok fotóval

50. - Szabadidős, családi programok a második félévre - Történelmi nap, kirándulások...

TÁBORI TERVEK

70. - Újra Törökmező - feltételek, lehetőségek, jelentkezés még 10 helyre: Tel: 213-5230 este

2005. május

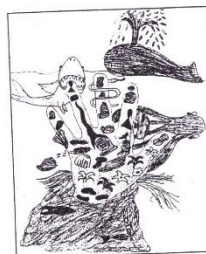


OLVASÓINK KÜLDTÉK

A „KREATIVITÁS PRÓBA” - FELADATLAP ÉRTÉKELÉSE

Tavaly ősszel tettünk közzé egy feladatlapot, amelynek az a szerepe, hogy megmutassa, mennyire kreatív a gyerekek. Volt szülő, aki elküldte egyesületünknek gyermeke kitöltött feladatlapját, a későbbiekben ezt is megjelentettük. Idén tavasszal viszont egy tuat kiváló rajzot kaptunk, a gyűrűbaráti iskolásktól. Tanárunk, Kozma Szabolcs, aki egyben egyesületünk tagja, megoldotta tanítványainak a feladatlapot.

Van második és nyolcadikos által készített rajz is. Egy közös bennük: mindegyik nagyon ötletes. Látszott, hogy megindult a gyerekek fantáziája. Most négy egészen különleges megoldást mutatunk be közülük: Volt, aki a tenger mélyét, az ott élő állatokat látta bele az emberi kéz körvonalait ábrázoló alapba.



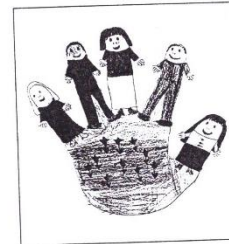
Molnár Petra 10 éves tanulótlól a 4.c-ból

míg másokat a Marsra repített el a képzelete.



Kónya Csenge 2. osztályos tanulótlól

vagy embereket - talán saját családtagjait - rajzolt az ujjak helyébe.



Lilik Andrea 10 éves tanulótlól

Születtek egészen különleges „alkotások” is, mint például az CREATION



Pápai Dániel 4. osztályos tanulótlól

Akadtt olyan is, aki szakállas, mosolygós királyt rajzolt.



Szabó Lilla 4.b. osztályos tanulótlól

Szárkányt és tyúkanyót is beleképzelték, mint ahogy házat, fát meg az előtte húzódnak utat is, vagy katicabogarat és nyuszt, esetleg a szaloncukrot....

Ezek közül is bemutatunk még néhányat az újság **Gyermek-íffülségi** rovatában.

Köszönjük a gyerekeknek a rajzokat. Bebizonyították, van képzelő erejük, el tudnak szakadni a sablonoktól, az egyszerű megoldásoktól. Tudnak még valami mesét belelátni a dolgok mögé. Talán azért is, mert szerencsére akadnak olyan iskolák, ahol hagyják őket szabadon gondolkodni.



TÖLÜNK KÉR-DEZTÉK

LEVÉL EGY PEDAGÓGUSTÓL

Sokszor keresnek meg bennünket pedagógusok, akik szeretnék meg-

A nagy játék közben néha a rózsaszín műanyag frízbi hozzájuk is elért. Ildikó sokszor kérte, hogy hadd dobjon egyet a hintáról. Néha megengedték neki, máskor azt mondták, jöjjön oda, és majd akkor. Katika birót játszott a frízbiben, de a fiúk göromba megjegyzéseikkel elűzték, noha nem is akarták őt megbántani. Így Katika inkább visszament a hintához.

Kellemes meleg volt, a nap még mindig hátára sütött. Az egész kert úszott a boldogságtól és a tavasztól. Mindannyian jól emlékeztek a néhány héttel ezelőtti ürességre, mikor a fákon és bokrokon még egyetlen hajtás sem volt. Mostanra majdnem az egész kert színesen pompázott. Úgy tűnt, a rossz idő végleg elhagyta őket.

De kár volt elhamarkodni ezt a gondolatot. Nyugaton rettentő hatalmas és sötét szürke fellegek közeledtek. Eleinte észre sem vették a veszjósló jelenséget. Csak arra figyeltek fel, hogy valami koppant rajtuk. Ildikó volt, aki először vette észre magán a vizet. Furcsállta, hisz még sok helyen ragyogott kéken az ég. De az esőcseppek egyre gyorsabban kezdtek záporozni. Gergő, a rangidős kiadta az utasítást: Megyünk be. A gyerekek sorra kántálták, hogy nem baj, ha esik, de végtére is csak április volt, így kénytelenek voltak elindulni.



Gyorsan összekapkodtak minden játékot, amit kivittek. Ildikó még egy bokor alá is bemászott az egyik tollas ütőért, majd ő is családja után indult. Bent a házban újból elfoglalták magukat. Ki zenét hallgatott, ki a számítógép elé ült le, ki rajzolt. Mindenki megtalálta azt, amivel lekötheti magát a koraesti órában. De arcukon ott ragyogott, hogy szívesebben játszanának kint az udvaron.



A „KREATIVITÁS PRÓBA” - FELADATLAP ÉRTÉKELÉSE

Októberi lapszámunkban *Kreativitáspróbát* hirdettünk. Lássuk, egy kéz körvonalából mi mindent tudnak „kihozni” a gyerekek.

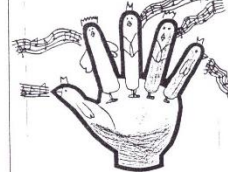
Sok rajz született. Egy iskolában például az összes kisdíák megpróbálkozott a feladattal. Jobbnál-jobbak. Folyamatosan szeretnénk közzé tenni belőlük. Fentebb már bemutatunk négy alkotást. Ezúttal újabb négy, igen érdekes megoldást láthatunk.

FELADATLAP -
KREATIVITÁS PRÓBA



Peidl Ráhel

FELADATLAP -
KREATIVITÁS PRÓBA



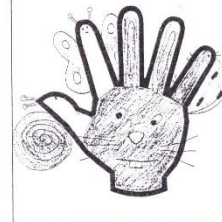
Galdi Márta 10 éves tanuló a 4.b-ből

FELADATLAP -
KREATIVITÁS PRÓBA



Bruszt Sára 9 éves tanuló a 3. b-ből

FELADATLAP -
KREATIVITÁS PRÓBA



Kenyeres Ágota 14 éves tanuló a 8.a-ból

Köszönjük a gyerekeknek a rajzokat. Bebizonyították, van képzelő erejük, el tudnak szakadni a sablonoktól, az egyszerű megoldásoktól. Tudnak még valami mesét belelátni a dolgok mögé.

Jó pihenést, nyaralást, táborozást
Kívánunk mindenkinek.



Következő számunkkal augusztus végén, szeptember elején jelentkezünk, akkor már a konferencia meghívóit is mellékeljük a jelentkezőknek. A szerkesztők:

Szabó Irén, Várdai Márta

Indirekt fejlesztés

Táblajátékok:

- A módszer alapja a játék, az **együttjátászás**.
- Egy gyermek minél több játékhelyzetben próbálja ki magát, annál rugalmasabb, problémamegoldóbb lesz felnőtt korára.
- Játék hatására a gyermek **képességei** összetetten fejlődnek.
- Akik képesek órákig elmélyülten játszani, azok az iskolai órán is képesek lesznek huzamosabb ideig **odafigyelni**.
- Akik többször is nekiállnak egy-egy **vereség**, kudarc után a játéknak (akár toronyépítés kicsiknél, akár társas nagyoknál), azok megtanulják, hogy ne adják fel, amit elkezdtek, ezzel fejlődik a **kitartásuk**, felnőttként pedig a munkájukban is képesek lesznek arra, hogy ne hátráljanak meg a nehézségek előtt.

A foglalkozások szervezése, felépítése



- * Délutáni foglalkozás
- * Bemelegítés, ráhangoló játékok
Pl: rejtvények, babzsákos dobáló, Füllentős című játék, munkamemória francia kártyával stb.
- * Táblajáték megismerése
- * Taktikák összefoglalása, véleménycsere

Mire jó? Mit fejleszt?

- * Sokoldalú fejlesztés:
- * Figyelem fejlesztés
- * Az érzelmek szabályozása
- * Szociális kompetenciák
- * Logikus gondolkodás
- * Problémamegoldó gondolkodás - stratégiák, taktikák



Mire jó? Mit fejleszt?

- * Felelősség vállalása, önálló döntéshozatal – fair-play játék
- * Önismeret, önkritika, önkontroll
- * Játék és versenyszabályok ismerete, betartása, betartatás
- * Küzdeni tudás, kitartás
- * Szövegértés, beszédértés, pontos megfogalmazás



Mire jó? Mit fejleszt?

- * Önbizalom, mindenki tehetséges valamiben
- * Kreativitás
- * Kezdeményezés, vállalkozás
- * Szabályokban a különbözőség és hasonlóság megtalálása
- * Lényeglátás

Mire jó? Mit fejleszt?

- * Beszédkészség, vita alapok, összehasonlító érvelés
- * Többszörös intelligencia – (6-7 intelligencia terület van jelen)
- * TERÁPIA

Fogalomcsoportosítás (1.)

Név: Sebestyén Bence 3.0

- * WISC
- * TORF
- * Főfog
- * Gardr
- * Tanul
- * Kreat
- folyta

Hegedű	Fogaskerék	Vívokard	Dob
Porszívó	Hagyma	Orvosság	Hűtőszekrény
Festmény	Si	Szobor	Kréta
Töltőtoll	Hőmérő	Mosógép	Cipő
Ing	Hajó	Retek	Injekcióstű
Kalap	Motorkerékpár	Televízió	Grafika
Rádió	Fuvola	Tengely	Boxkesztyű
Bor	Geruza	Sárgarépa	Szódavíz
Esavár	Málnaszörp	Repülőgép	Magnetofon
hangszert	hasztartási	elektronika	itossz
Rezedűl, fuvola	porzívó, mogyoró	hidrogén, víz	szék, toll
dob	hűtőszekrény	hidrogén	geruza, kréta
dióztárgy	tuha	innivaló	jálmű
festmény	ing, kalap	bot, málnaszörp	hajó
szobor, grafika	cipő	szódavíz	televízió, motorkerékpár
szesz	zöldes	otvosi	spott
esavár, fogaskerék, tengely	hagyma, te	hőmérő, orvosság, injekcióstű	boxkesztyű, vívokard

Hogyan látják a gyerekek?

- Nem kell komoly nagy tudás
- Vicces, játékos feladatok!
- Jól támasz!
- ITT FELSZABADULHAT SZ!
- Szabadjána erőszere a FANTAZIA!
- Minden foglalkozás Vicces!
- Sok új játékkal ismerkedhetsz Meg!
- ♥

En csak ajánlani tudom!

Táblajáték verseny



Táblajáték verseny



Mottó 2

*„Mindenki felemelkedhet, aki jól kamatoztatja a tehetségét,
és mindenki részesülhet jutalomban, akár számos,
akár egyetlen árva képességgel van megáldva.”*

Maria Montessori



Köszönöm a figyelmet!